

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом ОУ

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР *Гилл*

Макаренко Н. В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Фандо В. В.

Приказ № 70

от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Ритмика»

для 1, 3 классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Масликова Инна Александровна

с. Кутейниково
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ритмика» разработана на основе федеральных и региональных нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740);

- Учебный план образовательного учреждения.

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Целью данной программы является физическое и эстетическое воспитание обучающихся.

Программа реализует также следующие цели:

Образовательные: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства.

Развивающие: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательные: развитие творческого потенциала, профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- прививать интерес к занятиям ритмикой, любовь к танцам;
- гармонически развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
- дать представление о танцевальном образе;
- развивать выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- воспитывать в ходе занятий культуру поведения и общения;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- развивать психические познавательные процессы — память, внимание, мышление, воображение;
- прививать умение содержательно проводить свой досуг.

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса, – 67 часа: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 3 классе 34 (1 час в неделю)

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1	06.09	Вводный инструктаж. Элементы музыкальной грамоты	1
2	13.09	Музыкально — ритмические упражнения	1
3	20.09	Музыкальные игры	1
4	27.09	Построения и перестроения	1
5	04.10	Ритмические упражнения	1
6	11.10	Слушание музыки	1
7	18.10	Гимнастические упражнения	1
8	25.10	Гимнастика. Комбинированные упражнения	1
9	08.11	Элементы классического танца	1
10	15.11	Позиции ног	1
11	22.11	Позиции ног в классическом танце	1
12	29.11	Танцевальные позы	1
13	06.12	Танцевальные позы в классическом танце	1
14	13.12	Упражнения для развития «выворотности» и танцевального шага	1
15	20.12	Упражнения для исправления осанки	1
16	27.12	Упражнения для исправления осанки «Кошечка», «Змея»	1
17	10.01	Упражнения для мышц спины	1
18	17.01	Элементы народно-сценического танца	1
19	24.01	Тренировочные упражнения	1
20	31.01	Сценические движения	1
21	07.02	Бег между предметами под музыку	1
22	21.02	Перестроение на ходу в колонне, изменение движения с изменением музыки	1
23	28.02	Бег под музыку, хлопки под музыку. Игры	1
24	06.03	Ходьба и бег под музыку. Подскоки, галоп	1
25	13.03	Хороводные движения под музыку	1
26	20.03	Хоровод, шаг польки. Танец «Полечка знакомств»	1
27	03.04	Упражнения: «змея», «книжка», «маятник»	1
28	10.04	Упражнения: «кобра», «птица чайка», «морская звезда»	1
29	17.04	Упражнения: «ящерица», «летучая мышь», «листочка»	1
30	24.04	Танцевальные шаги по кругу	1
31	08.05	Движения под музыку. Танцевальные шаги по кругу	1
32	15.05	Движения под музыку	1
33	22.05	Упражнения на расслабление мышц	1

3 класс

№ п/п	Дата	Тема	К-во часов
1	06.09	Инструктаж по технике безопасности	1
2	13.09	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса	1
3	20.09	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп)	1
4	27.09	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1
5	04.10	Танцевальный шаг. Подскоки вперед, назад	1
6	11.10	Танцевальное движение «Рычажок», шаг «Косичка»	1
7	18.10	Танцевальное движение «Рычажок», шаг «Косичка»	1
8	25.10	Танцевальное движение «Кружение», прыжки «Галоп»	1
9	08.11	Танцевальное движение «Кружение», прыжки «Галоп»	1
10	15.11	Танцевальное движение «Расчёска»	1
11	22.11	Танцевальное движение «Гусиный шаг», «Боковой галоп»	1
12	29.11	Танцевальное движение «Волчок», шаг «Косичка»	1
13	06.12	Построения «Колонна», «Цепочка»	1
14	13.12	Повороты и наклоны корпуса	1
15	20.12	Приставной хороводный шаг со сменой опорной ноги	1
16	27.12	Прыжки на двух ногах «Метёлочка»	1
17	10.01	Танцевальное движение «Топотушки»	1
18	17.01	Положение рук в парах «воротки», «крестик»	1
19	24.01	Танцевальные движения «Ковырялочка», «Козлик»	1
20	31.01	Шаг с приседанием, приставной, с притопом	1
21	07.02	Движение руками - «Моторчик»	1
22	14.02	Шаг на носках «Пружинистый шаг», хлопки «Тарелочки»	1
23	21.02	Закрепление изученных видов шага и хлопков руками	1
24	28.02	Прыжки на двух ногах «Качалочка»	1
25	06.03	Упражнения для профилактики плоскостопия	1
26	13.03	Тройной шаг	1
27	20.03	Упражнения на ориентацию в пространстве	1
28	03.04	Урок-игра «Ловушка», «Выйди из круга» (с мячом)	1
29	10.04	Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце	1
30	17.04	Простейшие фигуры в танцах	1
31	24.04	Позиции рук в парах	1
32	08.05	Шаг «Прогулка», «Пружинящий шаг на носках»	1
33	15.05	Повторение видов шага	1
34	22.05	Аэробика	1